## PoetryDispatchII:Contributors



Elisa Biagini lives in Florence, Italy. She has published seven poetry collections, most recently Da una crepa (2014 Einaudi; "The plant of dreaming" 2017 Xenos books; "Depuis une fissure" 2018 Cadastre8zero, Prix NUNC). Her poems have been translated into many languages and she has been invited to the most important international poetry festivals. She teaches Writing at NYU-Florence. www.elisabiagini.it



Lidija Dimkovska (b.1971, Skopje, Macedonia, lives in Slovenia) is a poet, novelist, and translator of Romanian and Slovenian literature in Macedonian. She has published six books of poetry, three novels and one short story collection awarded and translated languages. numerous She also edited three anthologies.

Joshua Edwards is the author of Imperial Nostalgias, Architecture for Travelers, and several other books, and he translated María Baranda's book-length poem, Ficticia. He directs and co-edits Canarium Books, and lives with his family in Manhattan and West

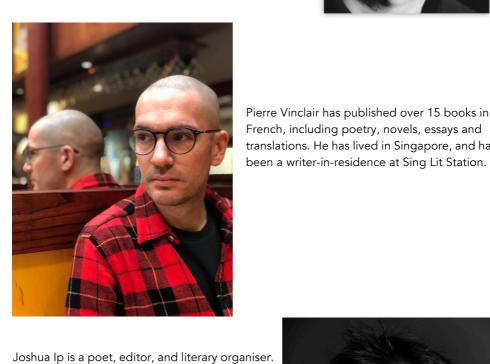




Takako Lento's Collected Haiku of Yosa Buson, a collaborative translation with W.S. Merwin, received the Japan-U.S. Friendship Commission Prize. She writes poetry both in English and Japanese and translates both ways. Lento earned her MFA from the Iowa Writers' Workshop as one of the first participants in the Iowa International Writing Program.

Aleš Mustar (1968) is a poet and translator. In 2005 has published a book of poetry C(o)urt Interpretations (nominated for the best debut), in 2017 Middle Age (nominated for two the most important prices in Slovenia). He also writes texts for alternative theatre.





French, including poetry, novels, essays and translations. He has lived in Singapore, and has been a writer-in-residence at Sing Lit Station.

He has edited eight anthologies and written four poetry collections, most recentlyfootnotes on falling (2018). He co-founded Sing Lit Station, an over-active literary charity that runs community initiatives including SingPoWriMo, poetry.sg and several workshop groups. www.joshuaip.com



## 詩の便り2の詩人たち



☆イタリア、フィレンツェ在住。詩集7冊を刊行しており、最新作 エリーザ・ビアジー は Da una crepa (2014 Einaudi; "The plant of dreaming" 2017 Xenos books; "Depuis une fissure" 2018 Cadastre8zero, Prix NUNC). 彼女の詩は多数の言語に翻訳され、ビアジー 二は世界各地の詩祭に招待されている。ニューヨーク大学フィレンツェ校で創作を教えて いる。 www.elisabiagini.it



リディア・ディムコフス カ (1971~) ★マケド ア生まれ、スロヴェニ ア在住。詩人、小説家、 翻訳家。詩集を6冊、長 編小説を3冊、短編集を 1冊刊行している。アン ソロジーの編者もつとめ ている。数多くの賞を受 賞しており、翻訳も多い。

ジョシュア・エドワーズ★詩集 Imperial Nostalgias, Architecture for Travelers など。マリ ア・バランダの長編詩 Ficticia を英訳。文芸出版社 カナリアム・ブックス編集兼ディレクター。マンハ ッタンと西テキサスが拠点。





タカコ・レント(連東孝子)★Takako Lento's Collected Haiku of Yosa Buson, a collaborative translation with 詩人 W.S. マーウィンとの英訳版 『与謝蕪村俳句集』が日米友好基金日本文学翻訳賞を 受賞。日本語と英語で詩を執筆、日本語と英語双方へ の翻訳も行う。アイオワ大学創作科で芸術修士号取得、 アイオワ大学国際創作プログラムの最初期の参加者で もある。

の詩人・翻訳家。2005 年の第一詩集 *C(o)urt* Interpretations が最優秀新人賞にノミネート。他に 詩集 Middle Age (2017)など。実験演劇にテクスト を提供している。

アレシュ・ムスタール(1968~) ★スロヴェニア在住





の詩、小説、エッセー、翻訳を出版している。 シンガポール在住経験があり、シンガポールの 文学 NPO Sing Lit Station の滞在作家をつと めた。現在ロンドン在住。

人・編集者・文学活動家。編者をつとめたアン ソロジー8冊、自らの詩集が4冊。最新詩集は footnotes on falling (2018)。文学 NPO Sing Lit Station の共同創設者として活躍 中。 <u>www.joshuaip.com</u>

